Facebook:https://www.facebook.com/fss9pyc

instagram:fungshunstreetno9

email:fungshunstreetno9@gmail.com

Subscribe USSSSSSS!!!

「我地係一份學生報嚟架！」

究竟...乜野係豐順街九號?



點解要整份咁嘅嘢出黎?

豐順街九號為何要存在? 我們不是有Matrix 嗎？不是有文學報嗎? 不是有沙培家書嗎? 但是，大家都有興趣讀嗎?

Matrix 是全「雞腸」寫成的，一般同學未必有動力讀畢全報；文學報撰文雖講究深入，但無疑，讀者層太狹窄；沙培家書更不用説，你知道的…… 我們似乎真的缺乏一份每位同學都可接近及掌握、可讀性高的刊物。誠然，我們暫時還未達到如此高的水平，但這一直會是我們的目標。

同時，我們學生自己需要一份出版絕對自由及絕對自主的刊物。無疑，這是上述學校官方刊物難以辦到的一件事。在豐順街九號內，編輯和讀者都有自由發表個人意見或是自己的文章。我們不論對外抑或對內，都只會在告知作者的情況下針對文章的錯別字或文法結構進行修改，而不會對敏感言論及敏感字眼進行任何刪改，實施絕對的出版及言論自由。

再者，上述刊物能真正服務學生嗎?Matrix 無疑能為同學的英語水平作出貢獻，但它只能限於作為一份刊登short stories 及leisure articles 的消閒讀物；文學報也只能於同學的文學層面上有所助益；沙培家書不過是份report。更重要的是，因為三者都是官方刊物，又或受限於刊物的定位，在取材上會避免一些「敏感」的議題，諸如社會運動及校政事宜。如此，便不能為同學發聲，成為同學的「大聲公」，並在一些切身的議題上為同學提供新的觀點。

就如我們12年10月時的初衷一樣，豐順街九號的目標是成為一份可讀性高、易入口、獨立自由、能真正服務學生的學生報。中大學生報那個水平嘛，我們夢想能達到它的一半，當然仍是奢求能更好的。

咁究竟我地係做咩架?

正如上文提及，豐順街九號的目標是成為一份可讀性高、易入口、獨立自由、能真正服務學生的學生報。所以，我們的內容定位也是朝著這個大方向訂立的，包括: 校政、社會及文化。

評論及批判校政一向是學校官方刊物忌諱的一環(當然啦，你有冇見過大公文匯鬧CY?)。 非官方的豐順街九號便可彌補這個長期真空的缺口。筆者日常聽過不少同學都時常對校政及校方的安排大發牢騷，但為甚麼一直沒有一份刊物真正「踹共」，為他們發聲?我們希望透過這一份簡單的刊物向校內事務提出不同的意見及分析，讓大家可更加留意校園校政。

大部分同學或許都因2012的反國教運動及去年的雨傘革命而開始留意社會時政。豐順街九號作為一份學生報，亦不會諱言，每月刊登不下4篇時政評論及社論。內容不單局限於香港，還橫跨了世界其他角落。這是因為我們明白單單是香港的變革並不足夠－－改變世界才是最終的目的。可是香港大部分的社運人卻經常忽略國際主義的重要性，拒絕把本港社運與國際連結。我們希望豐順街九號能令同學積極「入世」，放目國際。

但豐順街九號編輯部也深明單是社經層面的改善並不足夠。尼采不也一直強調人的精神昇華嗎? 人只談時政，太片面，太淺俗。文化與藝術才是心靈的慰藉，形而上美的體現，精神的食糧。豐順街九號會每月發佈若干篇的樂評、影評、書評、文學作品及文化專題。我們相信，音樂、電影及閱讀，總是關係緊密，是「剪不斷」的。

當然，內容不限於此，還是會有林林總總，不同主題，迎合不同同學的專欄的。

我地係點RUN的?

豐順街九號會印製實體版及製作電子版(pdf)供同學訂閱，並希望盡量以月刊形式出版(印刷的資金全然來自我們的荷包，大家大可放心，並沒有外國勢力入侵)。

現在，我們編輯部從12年起已有3年多歷史，人數比上年又多了6、7位，現在整個編輯部約有二十多位成員，擴充程度還算不錯，當然仍然希望能有更多同學加入。沒有甚麼總編不總編的，甚麼副編不副編的，整份豐順街九號的編排及行政都是大家談出來的。出文確是有點吃力，有興趣的可inbox 我們成為編輯部那堆頹廢青年、胡鬧屁孩的一分子，發揮FF 出來的文偽氣息，化身文偽青年。我們會很感謝你們加入，被我們老點做野的。

以上，完。